

Com a faca
e o beijo
na mão

E uma tempestade por vir...

Vanise Macedo Maria

Com a faca
e o beijo
na mão

E uma tempestade por vir...

Copyright © 2009 by Editora Baraúna SE Ltda

Capa e Projeto Gráfico
Aline Benitez

Revisão
Valéria Macedo Maria

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

M452c

Maria, Vanise Macedo

Com a faca e o beijo na mão - E uma tempestade por vir / Vanise
Macedo Maria. - São Paulo : Baraúna, 2009.

ISBN 978-85-7923-104-9

1. Conto brasileiro. I. Título.

09-6094.

CDD: 869.47

CDU: 869.74:7

25.11.09

02.12.09

016461

Impresso no Brasil
Printed in Brazil

DIREITOS CEDIDOS PARA ESTA EDIÇÃO À EDITORA BARAÚNA
www.EditoraBarauna.com.br

Rua João Cachoeira, 632, cj.11
CEP 04535-002 Itaim Bibi São Paulo SP
Tel.: 11 3167.4261

www.editorabarauna.com.br

Percebi que escrevera contos, amando a atividade, deixando que me levasse a um local desconhecido. Neles, criei histórias. Surgiram de forma ingênua e, por vezes, confusa.

Desenhei personagens e ações. Destaquei pessoas sofredas, angustiadas e que desejavam libertação. Seres que busca(va)m, acima de tudo, uma forma de amar. Personagens que partem para a luta, munidas de arma e de coragem; personagens que se encaramujam, enlaçadas totalmente à emoção, com a boca que pode envolver um inesquecível beijo, ou que denuncia, mascara, ou fere com palavras. Há personagens coradas, vermelhas, que carregam dentro de si a vida ou a morte; que chegam ao limite das emoções: às cinzas. Ou que lutam e/ou calam-se. Ou queimam-se em um fogo ardente, ou inundam-se em fortes tempestades. Ora beijam, ora ferem. Eternas dúvidas e temores!

A reunião desses textos e a escrita de outros foram, acima de tudo, um terapia ligada a um tratamento, neste ano de 2009, em que a Síndrome do Pânico e a Depressão visitaram-me. Não posso calcular o quanto alguns escritos têm de pessoal ou de coletivo, verdadeiro ou inventado. Mas o criado, de certa forma, não se torna também verdadeiro?

A autora



Dedicatória

À minha mãe, que receberia, entre lágrimas, o primeiro exemplar deste livro;

A meu pai, grande amigo, o homem de trajetória mais bonita e honrada do mundo;

À Valéria, minha irmã-amiga, que é mais guerreira do que supõe;

À minha amiga-gêmea, Jânie, que longe-perto compartilha minha vida;

Às minhas inomináveis e incríveis amigas que, um dia, abraçaram-me;

A Fernando Sabino, a quem eu retribuiria seus tantos autógrafos exclusivos a mim;

E a todas nós, mulheres - passionais, sinceras, indecisas, guerreiras, chorosas, independentes, dependentes...
Um misto de sentimentos!

Com a faca e o beijo na mão (e uma tempestade por vir...) é um título perfeito para esta obra. Com a escolha do nome, Vanise Macedo já deixa transparecer as qualidades de seu estilo, capturando o interesse graças à forma inteligente de brincar e inovar com os lugares-comuns (com a faca e o beijo na mão...), utilizando textos impecáveis do ponto de vista linguístico, mas ainda assim recheados de tensão capaz de obrigar o leitor a devorar as palavras para chegar com rapidez a próxima página (e uma tempestade por vir).

Presenteada com um olhar crítico sobre as relações humanas, comparável a um Nelson Rodrigues, em cotejo com uma lucidez e precisão cirúrgica de fazer lembrar Clarice Lispector, a escritora apresenta, em 13 contos, a mulher como protagonista. Aqui não estamos no terreno da suspeita racionalidade masculina, tantas vezes retratadas em muitas obras. A emoção e a dualidade feminina, constantemente testadas na conflituosa vida cotidiana, sobem ao palco e trazem o inusitado, em tramas nas quais o que não está escrito, o que brilha somente nas entrelinhas e agita a imaginação, é o que transforma este livro em algo tão especial e raro.

Assim é, por exemplo, com a personagem do conto **Dúplex**, dividida entre duas vidas inconciliáveis, atropelada pela pressão social que tenta empurrá-la para padrões pré-estabelecidos, enquanto, em seu coração, deseja ser ela mesma, ou como a de **Impasse do desejo**, conto escolhido para Antologia Beco do Crime, do site www.esquinadoescritor.com.br, concorrendo com mais de trezentos textos.

Prefaciando esta obra, portanto, é motivo de orgulho e de alegria. Maior felicidade, no entanto, é poder acompanhar e incentivar o desabrochar de uma autora com um futuro brilhante, sem medo de espantar os velhos paradigmas com seu talento e objetividade. Acredito não ser exagero, dado meu contato contínuo com jovens escritores de todo o país, seja de forma virtual ou em palestras e oficinas de escrita, antever que este livro que tem em mãos, em um futuro não distante, será reverenciado por ser o primeiro de uma escritora plenamente reconhecida.

Só me resta agradecer à Vanise por nos doar, por intermédio da literatura, uma parcela de sua personalidade forte, corajosa e – principalmente – repleta de vida.

Andre Esteves

Autor de **O Mistério da 13ª Letra, Assassinato na Vila Noêmia e Voltando a Voar.**



Agradecimentos

A Deus, por ter me concedido habilidade com as letras;
À minha grande crise existencial, provocada pela
Síndrome do Pânico e à Depressão;

Aos meus médicos incríveis – Alexandre Vieira, Erika Naliato, Fernando Morgado e Rejane Six;

A André Esteves, escritor, amigo, incentivador;

Aos meus heróis da Baraúna - Maurício, Aline e Filipe - por terem transformado lindamente meu sonho em realidade;

Às pessoas que sempre leram meus textos e incentivaram minhas loucas publicações.

“De tudo, ficaram três coisas: A certeza de que estamos sempre começando... A certeza de que precisamos continuar... A certeza de que seremos interrompidos antes de terminar... Portanto devemos: Fazer da interrupção, um caminho novo...

Da queda, um passo de dança... Do medo, uma escada...

Do sonho, uma ponte... Da procura, um encontro...”

[Fernando Sabino]